

艷情小鏡

石城

落花生記

上海

上海

圖書館

發行

MG

Z246.1

11.1

艷情小說

玉紅仙館著

石城落花記

上海富華圖書館印



3 1772 8212 0

白門楊柳最銷魂無限珍珠漬淚痕載酒嬉春頻觸迓
鬢絲禪榻忍重論

落花無語怨東風腸斷江南盛小叢賴有閒情迴綠筆
寫來直化美人虹

輕烟澹粉樓臺舊壁月瓊枝樂府新卅載承平歌舞地
白頭閒坐話前塵

煙花北里志初成金粉南朝識此情贏得板橋明月夜
紅牙爭唱柳耆卿

右題詞四首錄奉

玉紅僊客晒正

紅縹僊館初稿



題

雪菴居士

四海蒼茫一酒罇
一歌一哭了朝昏
填胷五嶽撐詩骨
照夢孤鐙掃病痕
南部笙歌遺子錄
左徒文字獨醒魂
吟成時有天花舞
解脫華嚴佛自尊

懶可道人

秦淮艇子深宵曾照一輪明月
鬢影衣香猶帶六朝標格
善歌傳壽簫沙嫩夢裏似曾相識
奈巫峯十二雨飛雲散
暮天凝碧
有湘南僊客板橋作記
筆墨居然超絕十種

禪心只合藉楞嚴說美人墮落遺塵網悟徹非空非色澹

青衫定與江州司馬淚痕同涇

調寄陌上花

例言

南園草堂主人

一此書自咸同以來花中大事無不詳明前人所述者概不贅焉南部再開時承辦者為陸八子乃高人博士亦少知之者書中有陸夫婦自挽之詞妙絕古今也

一此書以六朝駢儷之體寫六朝勝地之花既合體裁又廣創格為從來說部所未有一時名流相與驚歎謂沈博絕麗蒼老高澹得未曾有者

一此書雖云遊戲而寓意甚深忠厚之至可謂得風騷之

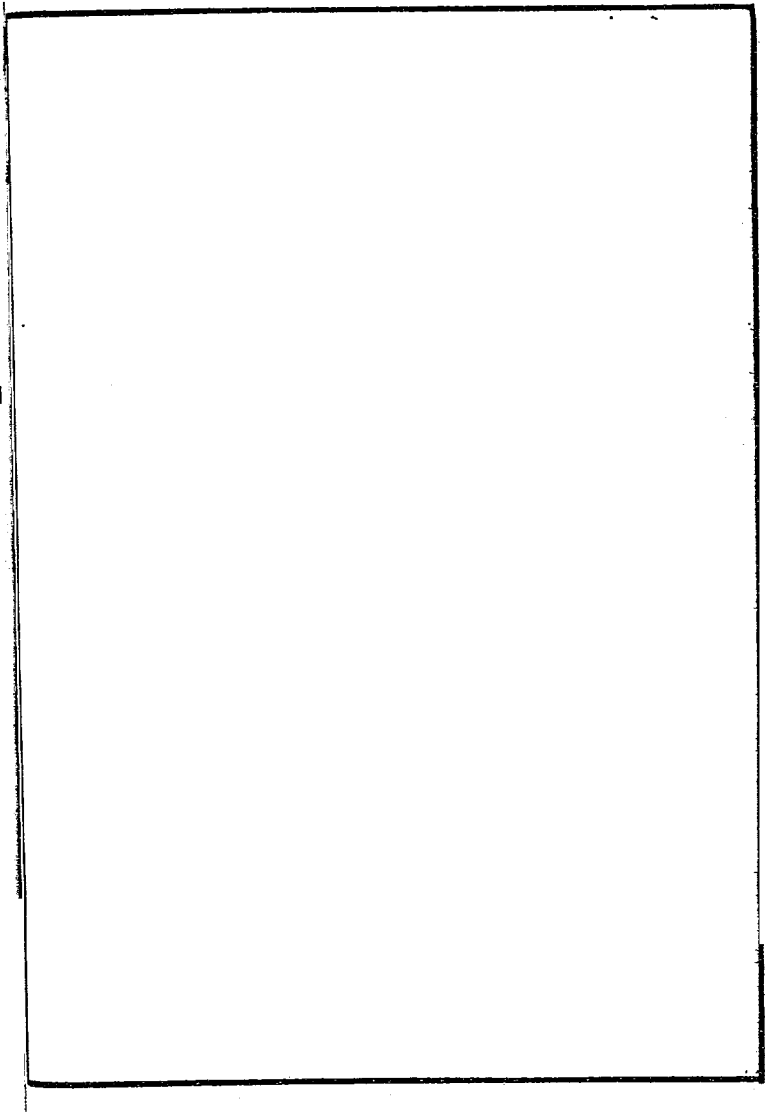
旨者矣讀者具慧眼自能知其奧妙

一此書所載之人皆與香國有大關係非然者雖著威名亦不載卷中堂門僅六家而一時娼妓有五六百名之多書中所載不過五六十人而歷時有五六十年之久其所選可謂嚴矣

一此書中多風雅之妓有劍俠之仙而慷慨仗義從容殉節者足以勵垂俗媿鬚眉也雖屬說部要皆紀實之言無一虛構者

一此書皆駢散之文雖深入亦復顯出而五十年來文人

學士過江南者多在其中亦為他書所無也



評

卧雲居士

摘艷薰香五色筆又在君處矣

孩齋

以玉臺之麗情寫湘纍之騷怨惟韵迥香非哀不賦
傷心人別有懷抱也

雪廬

莫須有之景先奈若何之譌哭此中日夕祇合以眼淚洗
面矣然目中心中是一是二解人可索

小山山人

道路漫漫已細心求索作者學通八代此則專倣六朝雖
擬玉臺寶兼徐庾如其憑空結撰妙想天開僊人排雲於
九坂龍鳳騰彩於千仞極神駿飄忽之狀有霓霞變幻之
觀古人無此香艷更無此超妙錘鍊字句神化無端而香
艸媛人之思朝雲暮雨之感則又直接手屈宋遠過夫沈
江至若五色相宣八音迭奏可謂六朝渤海豈三唐津梁
乎君曾夢登蓬島神仙飲之以珍珠玉女貢之以霓裳此
文有霓裳之聲珍珠之色皆一夢之功不然何神化乃余

是艷才是儂才是名手是大手拜讀再四五體投地愧無
彩筆以形容之

南公

散珠碎錦鴻博絕麗徐庾嗣音

可園老人

秋士悲懷冬郎豔體齊梁以後千餘年無此作也

悟寔

清詞麗句妙緒環生以驚才絕艷之筆寫美人香草之思
有聲有色有韻有香化境仙才一時無二敬誦數夕傾倒

傾倒

嫩蘆

脫胎兩京抗手六朝近世洪陳不足數也

劍華艸堂主人

遠山之浮烟霽嬰女之靚容華藏穎詞間露鋒文外信乎
言之秀也

瑤花詞客

驚才絕艷得未曾有拜倒拜倒

佩纓公子

臣沈博縑要之才擅哀感頑艷之製語之俗韻又有仙心
徐庾集中已不多見王楊而後無此作手

雨寒

錦製妍書珠穿妙句洗庾徐之靡曼擅謝孔之清新自廢
韻文此調不彈久矣朗讀數過几席間淵淵作金石聲

南同老人

琵琶江上自抒淪落之悲楊柳板橋默寫興亡之感自管
咸著今者豈不然哉先生高才覃精著述以齊梁駢俪之
艷寫秦淮烟花之香旨在風騷足以諷世見而答之能不

自醒乎至其文章沈博絕麗麟閣巧製豈徒芍藥之花鴻
都正篇非僅蒲萄之樹此廼傳世而行遠者佩服無極

雲子

賦之變調自文通以來文情綿邈使人消意仙子有知定
當魂驚九華帳

崗突

鍛鍊出以自然體製能兼衆美足可上希兩漢平揖六朝
自是君身有仙骨世人那得知其故

梅花村人

氣機流通痕跡盡化傲齊梁駢儷之體紀秣陵勝地之花
有色有香亦哀亦艷佩服佩服

叢桂公

此六朝雕繪之作香韻之文鍊格鍊神鍊詞鍊句無不神
化洵是仙才孖媛人芳艸之囊寫冰雪徑路之感得風正
離騷之旨成艷媚哀怨之章瑰瑋新奇而尤妙在用虛字
旋轉得法如珠玉之走金盤天驥之下峻阪神龍之騰滄
海丹鳳之鳴朝陽聲色兼長情文並茂足與紅玉樓詩序
並傳千秋是齊梁之鴻篇非王楊之小製傾倒無極用識

數行

蘭社多

胎息屈宋神逼齊梁是迴腸盪氣之文匪小好大慙之作
珮服珮服

鈿箋

騷情艷思與九歌不發同其宏博矧此中寄託遙深尤非
浪矜采藻者乎

小山樓

憑空而起飄然凌雲有黃河直上之概筆下已帶仙氣矣

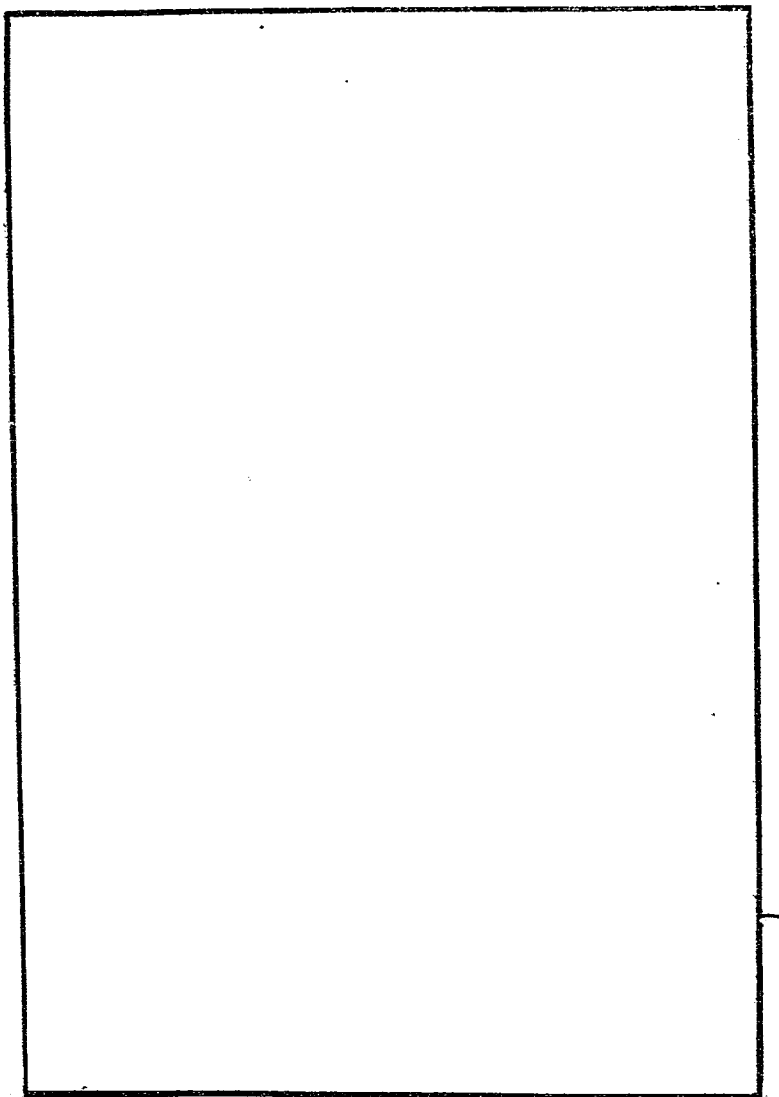
文之色香亦令人驚訝此為六朝碎金 翩翩而來如
聞如見非生龍活虎乎 子長有其神而無其艷長卿有
其艷而無其神 神光離合人妙文妙 曼聲柔調顧盼
有姿又齊梁之儔也 飄動如仙 如此鴻詞華藻亦與
雲霞珠玉而競爭其光彩如在目也 此非雕龍繡虎而
何 如入蓬萊五花迷目所謂別有洞天也自足君身有
仙骨以之移贈無間然矣 妙人妙語非悟道者不能有
此 如見其睡如見其行文能將美人寫照殆盡非驚才
絕艷乎 畫眉才子每當水晶簾下看梳頭時其樂奚似

筆端亦有義俠氣而造句入神錄句超妙 文亦如新
粧美人香艷絕矣 如此艷詞綺句恐亦被鴛鴦妒蛺蝶
嗔耳 簡澹高遠亦婉轉流麗 神仙往來令人莫測有
翻江倒海之勢咫尺萬里之觀 神動天隨六朝之最高
妙者 為歡非夢相偶成仙不亦可羨可妒乎 拭硯抽
毫駢花俚葉是徐東海得意處非先生興酣時也 文能
如此當令蛟龍雲霧一時興騰 造句妙絕古今徐庾何
曾夢見清光大來此仙機也 此等驚才絕艷亦徐庾所
未到之境 筆花入夢時尚無此奇構所謂一字一珍一

字一珠玑絕江郎矣 筆筆振得起而又妙絕人間真仙才也 筆下時帶有仙氣君從此處來耶 艷極韻極亦淒極 天花亂墜霓裳奏好看好聽 轉動自然神似六朝文亦芳馨窈窕 眉色粉痕哀艷欲絕 無一筆不振起萬丈是何神勇 飄飄而去如見如聞真所謂神光離合也 此文如天半朱霞雲中白鶴聲色雙美矣 鍾鍊字句總超妙入神 此文亦妙絕古今語成雲霞不食人間煙火矣非悟道成仙而何 葩采颺舉情韻虹飛鏡中有瀛洲蓬島天花玉樹臺殿神仙真想得妙此等名

筆古今有一無二焉得不令人傾倒 仙乎仙乎 一結
八字如太華哭无大海迴颿 一起窈窕玲瓏清室異常
是仙才也 文亦艷媚無倫使人欲醉 清詞兩句必為
鄰 何等高潔何等淒涼 未有見愛才如愛色者也
鍾詞鍊句可謂神妙而用意尤深 筆端風雨駕雲濤疑
有仙靈來帝上 色如玉韵如琴香如蘭味如醴能不為
之沈迷乎 亦有深意存焉 起得超妙詞綺而意深
天半朱霞雲中白鶴聲滿天地艷絕古今收句則淒極媚
極矣 馭筆如駕雲 文僅四句包涵萬丈是謂才大事

愈劣而詞愈妙得風人之旨矣 此文淒惻情狀百般鳴咽歷歷如畫 哀艷欲絕殊覺可憐 文亦嬌艷極矣卻使人淚泣酸淒入骨情境何堪 浮薄難恃忠厚難得是可傷也 嘉會不常知音不遇更可歎也 芳芳悱惻婉約風流窈窕其詞哀怨其意也 以單句提頓局乃不板紅袖青衫一齊下淚古之傷心人別有懷抱也 的是神化仙才 篇終接混茫



石城落花記目錄

玉紅僊客著

卷上

石城

堂門

秦金芝

柳小喬

宋紅僊金紅僊

洪金陵

江巧雲

譚月卿

喬吟紅

王翠英

彭五寶

李金仙

許月娥田蟾娥

卓金鳳

曾小金紅小琴

金媛媛

麻蓉仙朱第嬉

何金枝

王鞠子

王金僊

孫小紅

六金粉

張翠僊潘氏僊

江小玉

高小樓

湯金寶

陸筱雲

卷下

方小桃

李小僊

李巧珠徐巧琳

王小夢

薛文仙

文如意瞿小吟

喬巧僊

張吟紅

黎金桂

岑小紅

規則

潘小夢

陸芸芳春芳

徐小松岑小鴨

許小玉席小喬

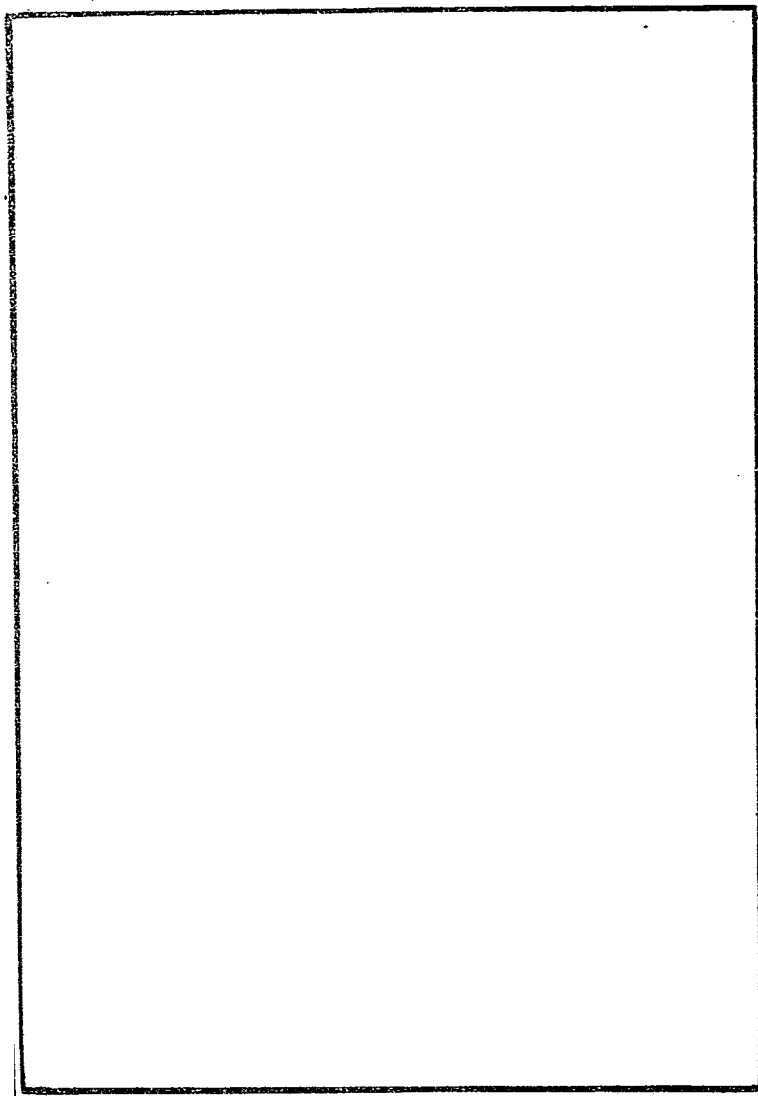
岑小香

彭月仙

陳小喬

十二紅袖

秦淮



石城落花記卷上

玉紅僂客著

石城

大江之南有石城者。龍蟠二水。虎踞三山。白門窺蒼青溪。
蓄翠秦淮。稱佳麗之藪。金陵號帝王之都。自孫吳以徂。迭
有興廢。載在史冊。故不贅言。考其所未述者。則咸同以後。
有可紀焉。夫人才為盛衰之根本。金粉實存亡之關鍵。落
花無主。徒悲飄零。明月有情。詎傷悽惻。使征夫不遇。降者
鷄反。先哲用心。可謂曲矣。豈期香國大創。花事日新。一采

夫容便墮孽。解神女薦枕。能蕩楚於雲端。西施顰眉足沼
吳於月下。風流可畏。儒正莫忘。况海禁既開。江關不閉。魑
魅互塞。腥羶交迭。常見干戈之氣。釀於粉黛之窟。此古今
同轍。不以中外異也。余客江左。有媿夷吾。誰試薄才。自甘
淪落。既素好幽窻。遂逍遙石城窮谷。爰居芳蘭為珮。感香
艸之蕭條。歎娛人之遲暮。乃修艷史。用代明鏡。以醒沈迷。
不足藏於名山。聊貽好事者云爾。

堂門

釣魚巷者。明武宗釣魚之所也。題為古釣魚巷。桃葉渡在

其西邀笛步在其東巷盡於此中有堂門所謂陸八子韓
裕發李三白三家是也而以陸八子為最著陸為揚州大
鹽商號稱千萬豪邁無儔既遭洪楊之役遂哀蓬梗之艱
流落江湖則不計其年矣同治三年甲子吾楚岑白生初
攻破南京兵士懷遠降者恐多反側乃謀其兄杖鏡翁榜
示通衢重開南部之烟花許任軍民之遊讎陸八子適自
江北來慨承其事與李韓二人招四方遊女居以水榭泛
以樓船花豔儻衣月明謠扇鐙火蕭鼓震炫一時如尻承
平之安竟忘亂離之危人心大定其在斯乎而陸八子不

以為功雖有官仍高尚不仕近企尚子之放曠遠仰莊生
之道遙寄興巖阿陶情風月登樓舉酒臨水撫琴讀元書
講丹法幾不知人閒有世世閒有已矣其死之日自譔輓聯
曰七十有二春糊糊塗塗商界耶官界耶流水無情隨他去
罷凡月初一日清清楚楚醉醒子夢醒子拈花微笑待
我歸來辭微旨遠妙絕等倫所謂生有自來死有所歸如
此人物豈圖見於花窟哉而其妻亦博通文史自輓之詞
則失傳無可考繼陸八子而起者尚有三麻子蓋其姪也
曾請相見欲詢其詳避而不來其亦有高傲之意歟李韓

歷史不可得而知三家之外別有三家一為小董家一為
劉琴家一為小施家皆不知其源流故闕焉余雖容與徜徉
亦不過浮雲流水然夕陽烟波之際玉樓畫舫之中楊柳
僂腰桃花笑靨酒邊送媚鏡裏含嬌至今為騷人所樂
栖遲多裴徊而不忍去者

秦金芝

昔者北遊留學京國上追千古不與時人選還人以道學
目余家中則稱為道人其由徠久矣弱冠之年三試不第
屢上書亦不能得志於時酒賦遣愁琴詩養病所交多雕

龍才子如花媚人而道學之名猶能存耶性情既異好尚
亦殊繇兩漢而降六朝陳公知之出秦淮小金芝肖像屬
題為作子夜歌八首其序曰養心書屋壁懸小照臉豔霓
霞眉嬌石黛詢陳墨馨太史即其相知也海棠有寢桃花
無言醉餘索詩為謨樂府不能揄揚佳麗聊以抒懷云爾詩
曰不聞笑語香但見拈花來金蓮未成步豈為惜蒼落莫
醉燕臺酒行雨悵回首為憶雲散時應折秦淮柳白下花
多豔金門鳥自悲蝶兒還解事飛傍羅裳衣當日盛譌舞
泛舟五雲邊流水任花落餘香有誰憐寢不到揚州邨知

烟花白欲識孃前身但問明明月花月不相忘春醉紅粉
粧秋颺不知媚吹散兩鴛鴦子總多情邇來巢舊屋蓬
萊有玉堂好任雙飛宿呼之終不出桃面半含嬌無風尚
婀娜相對總魂銷陳公歎曰哀艷欲絕駕齊梁而上之其
實妄倣晉人媿不神似耳自茲以遠避亂南旋作客白門
迄今八載閱人多矣而所謂小金芝者不可復見聞其人
姓秦名雪珠為一時名妓云余多憂思無所抒發迺選僻
北里徵謔南部管絃寂寥明月淒清未嘗不悲從中來泣
然而泣而紅樓僊史翠館春人歎曰書生呼曰歡子豈知

其傷心者別有裊裊也哉

柳小喬

秦淮河上有三嫖馬初聞其一達拜不見悵然而返三謁
過辱請華屋以瑤璃作壁香簾以珠玉為鉤金谷方臨已
傳酒語桃源始入便襲花香翠幔乍開紅粧頓矐目流波
而細步臉暈潮而斜憑麗人為誰蓋小喬也名為珍麗號
曰娟孌生長竹西名馳白下楚館艷儻烟柳羨其細膏秦
樓嬌訝鶯花妬其香靨彈琴嚮月吹笛引風既驚駐雲之
工還喜來鳳之巧而遊彼洛浦託微波以通辭會於陽臺

望朝雲以薦寢風伯既阻雨師莫行至若微顰西施時橫
陳於帳裏巧笑隣女曾窺宋於牆邊桃葉不迎海棠待嫁
經雨則枉成嬌病暝日則徒生豔愁豈非色藝兼長才情
並擅者哉劉阮重徠天台再見雖鏡中倩影日月長留而
絃外幽香風雨久散萋萋芳艸依依迎人慨門巷之徒存
歎琵琶之別哀幸繼起者尚有二人一為小玉一為五寶
而小玉尤艷媚無倫照影成雙窺窗不孤殆所謂鸞鳳含
羞嫦娥轉媚耶

宋紅僊金紅僊

姓字相同管賢不免而以妓為最多如紅僂者一嘗輒有
二人一大一小尻陸家者為大紅僂姓宋名姜故人陳崧
一甚歎賞之夕陽去同過其門紅欄碧檻暈烟媚水其
人則長身玉立號麗珠焉每流睇迴波擷花開笑使人欲
醉不覺銷魂為清倌人肯隨客出局畫船雙槳飄蕩秦淮
任意所之不辨西北而溯迴秋水宛在中央夾岸高樓紅
粉相炫彼姝者子蜀方之人幽蘭為盟白玉表潔天情開
朗不亦為世所稱乎豈期一為紅倌人隣牆窺玉甲帳橫
陳翻覆雲雨銷燦金銀而權豪趨之門庭成市但張艷幟

不顧玳梁豈匪傾國傾城無對無雙者哉陳太史墨馨亦
甚賞異二陳皆楚南才子紀以詩譔傳誦一昔惜忘之也
小紅僊金姓名曰桂枝居韓家陳璇夫徵君一見賞異年
方十三便經梳攏靡蕪有路豈蘂多香其為妖嬈罕絕倫
比適一權要甚寵愛之蜃氣作樓海光為市車馬如水簪
纓若雲能饜其芳心填其慾壑乎育老嫗姓曾名四姨者
知彼春濃因貢姣童。析紅第用佗僕夫呂禦香車於是家
勝巫山人。紗蕭史既成僊偶遂會木桃老嫗本陌路之人一
蒙收為孀姨艷權在握何圖鸚鵡騰。蛺蝶生。噴飛鳴香

曹震動詩院縱使芳姦頓起豈能雪浪頻翻哉况明月有
情白雲無怨乍肯離檣終遘團圓而悔作舊人悟成煠土
慈航既渡道岸便登孔子不云乎過而勿憚改如小紅僊
者可謂知過則改者矣勇於遷善終不失為女中丈夫
當肯名流為之紀載礙於篇幅故不錄焉傳聞二紅僊本
為母女異地而處則又覺可疑豈做法蜀人襲其名而易
其姓耶

洪金陵

金陵姓洪名麗字蓉姐為某科花魁風正人也豔如桃李

冷若冰霜奈為鴿媒所欺墮於花窟每倚劍興思感蜚龍
而眉顰撫琴動哀傷別鶴而淚泣豈期雄才蓋代之士一
咲相逢尋此品題聲高尺玉蒙彼歎賞價重連城但恨波
阻洛川雲陽巫峽薦寢不及於宋玉畱枕偏待夫陳思所
從者誰萬向滔也而吳質多愁崔駰不壽未逾三載忽焉
長離哀隙駟之不畱慟黃鵠之早寡欲化死央栖彼松柏
墓艸未長盡耗遽傳其相逢者輓之曰誰知爾顛連困苦
之多因無限傷裏暗川芳艸漢易樹竟與我離合悲歡惟
一嘆不堪回首秣陵烟柳莫愁姊再輓曰負絕世猷立之

姿所遇輒窮容與逍遙降渚北令顛沛流離已死誰職其
咎魂兮歸來哀江南彩筆既操淒豔絕代僊使忽接靈異
留人喜鏡臺之尚存仰金石之能固芬芳不發窈窕自藏
膠斷琴臺淚共錦花而俱落魂銷鄂渚怨隨烟水而同深
夏綠空凋春紅不碎遺此玉玦莫呂瓊漿菖蒲香幽詩人
極泛舟之慟夫容豔冷嬌好長誰榮之歎悲能傷生節足
風世而酒邊破粉尚匪嬌啼波外拈花猶是巧笑迺晉季
之情影豈今日之水用能步武綠珠追踪紅線不使蜚瓊

江巧雲

辦館食菑菜之所迺西洋房式有同僊樓金翠連雲林立相望而一枝春首先創建有數大股東揚警哉其一也警哉為江南陸軍提督昔甚富豪姬妾衆多半為巷中人其所賞之巧雲姓江小名芝孃管者亦與余相識余雖常譙樓中不徵人侍酒一夕月明陳蕭齋約來遊覽名花群合五色交輝其中有儼為玉環者即巧雲也豐容盛鬋皓齒明眸着黃白之衫有金銀之氣徒自娛耳余不取焉然來侍余座實蕭齋暗為代招不便卻之昔則訝扇揮香儻衫飄

姿所遇輒窮容與逍遙降渚北令顛沛流離臣死誰職其
咎魂兮歸來哀江南彩筆既操淒豔絕代僊使忽接靈異
畱人喜鏡臺之尚存仰金石之能固芬芳不發窈窕自藏
寢斷琴臺淚共錦花而俱落魂銷鄂渚怨隨烟水而同深
夏綠空凋春紅不碎遺此玉玦奠以瓊漿茅莖香幽詩人
極泛舟之慟夫容豔冷婕妤長誰榮之歎悲能傷生節足
風世而酒邊破粉尚匪嬌啼波外拈花猶是巧笑迺簪
之倩影豈今日之冰用能步武綠珠追蹤紅線不使蜚瓊
顏

第一玉環無雙也

六榜斗

辦館食菑菜之所迺西洋房式有同僊樓金翠連雲林立
相望而一枝春首先創建有數大股東揚警哉其一也警
哉為江南陸軍提督昔甚富豪姬妾衆多半為巷中人其
所賞之巧雲姓江小名芝孃管者亦與余相識余雖常讌
樓中不徵人侍酒一夕月明陳蕭齋約來遊覽名花群合
五色交輝其中有儼為玉環者即巧雲也豐容盛鬋皓齒
明眸着黃白之衫有金銀之氣徒自娛耳余不取焉然來
侍余座實蕭齋暗為代招不便卻之昔則譚扇揮香儻衫飄

箔忽一人褰簾而入亭亭若月冉冉如雲媚眼橫波嬌靨
流豔鎧電為之轉綠酒花為之搖紅而南國騷人西京遷
客才情自負有不魂銷者哉問其姓名為高小玉轉詢
知余含笑解珮人間始晤僊處曾逢文彩風流不減蜚鸞
於是巧雲羨妒矣明日再見負荆請罪能奉小玉之命鵲
解巧雲之頤既訣絕迺與小玉相酬唱花間卻扇月下分
杯六家名姝相與稱慶巧雲之來也鵲鬟隨從僊童在肯
嬌態豔粧含羞轉媚余與小玉彊為歡迎終不能舒其衷
遂歎恨而太教顰如見餘香猶聞娛人競爭致足憐也再

到白下重晤巧雲追識當昔紅淚欲泣酒罷雲散忽忽又
閱三載聞其生子二人尚畱滯詞院傳琵琶於楚巷藏簫
管於秦樓將以終身焉尤不嘉其志也此間儻臺初有昇
平慶昇繼之東西相距樓榭崇宏碧電流光丹霞生彩裙
屐紛擾脂墨芳菲常見巧雲於人海之中而警哉死久矣
銀山既倒顏色又衰落花飄搖卒填溝壑斯可悲也忍忘
之乎已矣哉記不罄言言不罄意

譚月卿

衡州小西門外有西湖焉其地幽閒烟光甚媚美景良昔

余必携琴書佗吟眺一夕過籬下有人將花數笑挾劍曼
儻婉弱猶龍翩輕似鸞妙通文史愁工辭賦才情佳麗比
之天僊豈知其為名妓哉雖墮紅樓能全白璧豪家不懼
下士可交徠自石城尻於空谷寡蘭為珮製荷佗衣餐石
華飲玉露白雲離合明月逞徠顧盼自雄莫或侮者蓋妓
而俠也與余一見輒欲相从昔道學竟高尚恥與成偶及
省悟迺悔自都中佗書致之書至之昔其人已先三日遠
去矣余於次季秣菴南通過秦淮遇一杭州人言西湖有
譚月卿女俠者名瓊騏號劍花玉澤自潔秀色可餐黛發

雙蛾花開兩靨雲羅翠動霧縠香飄容與溪淵倘得絕壑
於肯豺虎群集蛟蛇並騰一櫻劍鋒便成血窟長虹貫乞
明珠森光則又臨清波披朗月發長笑起高譌豈非僊闕
無雙人寰絕在也哉一日忽相逢屬為語玉紅僊客曾憑
香吏奉到華翰雕龍既傳凌雲自賦風雷振漢鸞鶴鳴天
當罷宴瑤池燒丹紫府少弼三島躔離十洲幸勿相思重
見有期也余聞斯語不勝感歎回首蓬萊蒼翠在目海棠
無主芳艸多情妒我仙緣隔彼塵世謫滿之日其降迎於
桃源乎

喬吟紅

吟紅與金陵竝立照像一立闌外一立闌內闌內者吟紅也吟紅生於喬氏名鬬雲芝卿迺其別號嬌把夫容紅豔相耀不知訝為僊人昔逢還於莫愁湖畔披香翫月烟外聞謠凌波弄珠雲邊見儻穿花度葉殆為采蓮者乎俞公子瑾守甚賞異之洛陽聲高荆山價重香奪粉黛豔生筆花於是名震九天重被譴謫矣姊妹行如江心雲饒屏雲之屬起而憤爭亦無可如何也事關香國節有可風一肯稱為三雲足千古矣地同漢水瓊珮能投家異秦臺雲裾

可結既開紈扇遂畫黛眉徐福尋山紅玉亦僊咲傲煙霞
从容蓬島能通今古學涉東西志期達道豈復有香齋哉
而金陵薄命遠不及之闌干有知當亦為之淚紅也鏡中
倩影一顰一笑笑者哭顰者弟吾之君子將目鑑焉

王翠英

今之紅袖多有塵氛雖走馬銅街少當意者疇筭之夜造
訪紅僊忽一丽人徠眇眇橫波娉娉扶月桃花訝其嬌豔
芷蘭推其芬香顧盼有姿言咲多巧詢其號為翠英姓王
名金瑚字曰仲虞又號白孃與紅僊同盟年方十三已覺

風流銜葩未開裏寶而瑛媚飛鷺之結珮羞韓掾之飄香
倚粧學書停琴問字行雨成寢相偶欲僊紅粉憐才殊可
感也遂三載重到青溪蜚牋招翠英小玉咲曰北徵神女
於瑤臺南要僊娥於湘渚媿則媿矣其能昇天而降地乎
蓋先二季梳櫛以情人被辱憤而投水者也聞之悼惜輒
以詩曰白下重來已掩門沈香樓畔吊芳魂惟餘一片桃
花水疑是當年別淚痕小玉評其詩以為香而冷豔而幽
非唐以遂詩也花命之薄自古皆然余嘗有論紅顏不薄
命不得謂之紅顏十五至十七三季之間白同李而爭艷

紅與桃而競穠過此衰謝不足媚人矣豈知花好風嫉雨
妒飄之搖之落不及昔每當清風輒對明月歎鏡臺之零
粉泣熏鑪之餘煙雖咲香如聞而纖影不見平浦顰劬且
銷魂也况劍閣龍飛琴堂鶴去無不聽幽絃呂興思臨溪
淵呂動哀言尋綠珠柱過金谷悲芳艸之已萎望娛人而
不徠窈窕人天長離別矣填河之期不可再矣散花耶壠
傷也如何小玉見之因倒和前韻詩曰寒煙溪水遠香魂
枉墮青衫血淚痕崔護多情尋碧玉落花芳艸閉重門此
緣情之作誠悽艷欲絕媿不及焉尤令人增慨然翠英之

死勝紅僊之生能赴清流不浮苦海豈芬香自潔恥蒙當
世之塵埃歟

彭五寶

白下重來風光頓變街譚巷議呂秦淮又出一美人焉其
人初無所聞遂為大名士所賞異藉此延譽一咲聲騰假
彼道揚兩環價起遂與小喬小玉抗衡稱為三媛仰而叩
謁竟入其門僊尻以白雲作關玉樓以朱鳥為牆壁懸翡
翠帳銀流蘇凌華投壺將雲烟而驟合安香仗劍使虹霓
而奮飛乍響珮環忽窅錦幔艷粧初罷臉霞含紅嬌態欲

流眼波轉綠生姿媚於巧盼吐芬芳於教言雖不敢銷魂
未能釋褰也於昔姬之者肋有一權要畫眉張郎時獵鳳
臺之艷飲酒王子長蜚金埒之香舟車當門亭館成市通
芳意於洛水畧春夢於巫山瑩篴有聲美動曹植琵琶多
怨憤起石崇周瑜顧曲於喬家長卿鼓琴於卓氏風雨交
集魚鳥相逢雖隔僊源桃花猶送其靨媚既遷空谷華驪
遂等夫雲浮花叢戰爭傳為佳話達官乃沈鳳閣公子非
陶養宙乎友人公譙余於江南春座中有徵小五寶者五
寶姓彭名芝采字為處卿即沈陶所爭護者其徠也珊瑚

如玉光彩照人紅香本天胭脂羨而生妒白艷絕代金粉
媿而含羞膏弱桺枝骨清梅萼宏都詞客莫不醉其穠纖
上國詩人誰不慕其窈窕其姿也翩翩若鴻輕颺婉約荷
衣飄而騰霧蓉裳動而嫋風方之天僊殆無以過歟於陶
侃情同江妃既有瓊珮之投加以玉鏡之贈豈期玉環薄
命沈約締交指水為盟要之三事惟命是聽豈匪憐玉惜香者
哉而玉樹瓊花摧殘有並綠蛾翠黛雕鏤是崔蘇蕙既貽
璇璣之香寶滔便撤易臺之寵匳江言劭石城不遄畱於
滬濱瞻彼山海鏡圓珠合不其然乎

李金仙

韓家亦有金僊者姓李名曰冰紅曾見其人雖不妖丽亦復端莊而裙底蓮花步步香風精妙無雙秦淮第一每遊讌花下凌波欲僊金僊別名取斯義也性情笨拙而又桀黷不馴身輕楊花命薄桃葉風雨撐落遂填碧溝當觸怒風伯之時園林亦毀芷蘭蓀蕙為之不芳豈不大可悲哉曾為楊西樓所賞其合懽離悲有同幻寢贈以無題二首詩曰紅雨未霞互暎門朝光艷似芒蘿神霏微祇訝簾波隔予于空聞扉響喧芬珮有時酬密約篆烟無處覓香魂

自非恩甚徒輕絕何況良媒久不存
歲蕤芳鑠閤重門聞道天台別有村
瑤札儻憑青鳥寄金錢似怯錦鸚喧
迢迢莫誤星河影冉冉能通月夜魂
攬轡思王休徒倚處妃終有禮防存
此和裒碧先生詩用門存韻也楊乃吾
楚名流詩才富麗鬢天影事化為香艸
娛人金僊尋之可以無恨小玉慕其足
日夜苦纏肯逾三旬即與金僊相抗而
香艷過之每於滌後潤呂花露纏呂綺
綾亦卷中之特勑者

許月娥田蟾娥

雙慶堂者即韓裕發家為金陵風月之場
檀姑蘇烟花之

勝余重來江左得一朋儔其人為李蕭韻年少才美饒於
風流招要出遊輒過其地有一人憑窗而坐眉飛翠黛臉
暈紅霞不襲脂粉之香常開芙蓉之色清艷絕去嬌媚留
人號為月娥姓許名蓉麗天上人也其與蕭韻曾經締交
相偶成僊為懼似寢既登易臺之上還過伊川之濱遽停
蘭橈遂入蓮塢采花含笑解珮揄波翠外香幽紅中艷冷
起凡央之羨妒動蛺蝶之嬌瞋回首髮天已成影事蕭韻
所賞者以斯人為最佳繼之者為蟾娥姓田名僊亦復艷
冶柳風嫋嫋荷月亭亭銜香欲飄裊壁待價龍蟠玉臺之

鏡鳳倚河陽之花香艸一叢遊絲滿路不尊太傅翻重蘭
成薄隣女之自媒喜洛神之能教問字便解學書將成花
箋習詩桂旗防禮而萼來艸長人去鶯飛含鸞鶴之別愁
飲桃李之離恨漢江波濶天台雲高雖隔星河忽傳鳳語
彈琴有偶弄玉自僊誰迷金谷之香久斷章臺之夢巷中
如二娥者豈非名妓乎盟為姊妹花逸先輝暎而同時零
落滿院紅香但悲桃渡之颼風不怨髮天之日月堂中二
巧望塵莫及焉

卓金鳳

畫眉之暇偶過章臺。衰柳弱花依依迎送。撫今追昔。物是人非。每言及之。中心增悲。其人維何。稱曰佳冶朱顏如玉。今髮若雲黛。飛東山之青波。橫南浦之綠。雖不言別。亦能銷魂。斯何人哉。蓋金鳳也。金鳳姓卓。名紅芳。穠孌乃其小字。至若詞儷堂門生輝。初遇時。年方十三。蜚絮乍落。落花為臉。香艷絕俗。嬌媚動人。足好名流收為桃李。紅樓弟子相與言。懽娛景良。昔蘭橈桂楫。徜徉神女之浦。容與處妃之濱。文賦遣衆絃。詞舒意。余有秦淮曲。云幾部絃。詞送客愁。釣魚花下。不曾秋。夕陽紅遍。烟波路處處。香簾盡上鉤。

每當夕陽墮紅時各家眉史褰簾而出見余琴書盈舸弟子
子从遊一釣一壺隨波上下未嘗不佻漁者徠問樵者忝
會吾人知之歎為桃源僊客也有寄翰苑諸故舊詩曰薊
門回首白雲含近日玉堂譌不酣吾外神僊無箇事一簑
烟雨釣江南子肯紅兒在甯不尻師位視同女伴或采蘭
杜肯撫竹松菊英可餐梅花能賸近嘉飛鸞之放誕遠尚
文君之風流雨行是娛波通亦樂斯已適矣豈必成僊哉
何圖逝水鷄留浮雲不聚央兒離檝勞驚東蜀為悲為恨
如何能諼憐之惜之有一人焉其人即袁主政蘇玉箸有

瑤華館詩集當代名士足伴娛人曾作無題詩曰花邊樓
閣柳邊門何處烏啼子夜邨翠琯春愁減字密繁蕭秋霽
按詞喧麝蘭新月金缸影桃李散雲玉珮魂莫嚮僂家譚
逸事髻天清寢至今存人題桃源圖云萬樹桃花遠洞門
僂家鷄犬白雲邨采芝雲飯加餐健種秫風香漉酒喧碑
碣定多秦代篆衣冠不識晉人魂結廬今日無斯境心醉
泉明一記存其青溪畫舫曲曰胭脂水侵赤欄門羅綺雲
圍鬢黠邨鴛蕩蘋煙蘭葉密鶯鳴桃葉柳風喧銀階香溼
珊瑚簾月玉鏡燈深粉閣魂人散夜闌雷暗露燭花猶映臉

震存三首皆用門存集韻非一時之風尚乎娛人本能傳
粵名士呂賞之更足千古余再客白下被教者尚多如金
鳳已屈碧玉判瓜之牽綠珠將娉之際秒解更進書翰尤
佳琉璃隨身翡翠在手還從遊於莫愁湖畔望蜀南諸山
酒中有感詩曰風烟依舊漢關河湖上雲山霧裏過一棹
斜陽尋酒侶白蘋紅蓼已無多昔風光如舊雲山依然惟
是紅兒生離翠英死別回首當日有恨如何而彊迎桃葉
忍嫁海棠芳艸自碧數波轉紅黯然魂銷从此長別矣裙
屐雲椒粉墨水流不有離群之悲焉知聚首之樂詩酒莫

續管絃不聞落花飄
惜付諸一歎因他白
門怨詩云夢殘
詞扇壁臺空楊柳無
情閒自風滿苑落花
人不見夕陽都
他斷腸紅四首新詩
傳誦江左巷中佳
麗且謠且泣援筆
而記尤為噉噉

曾小金紅小琴

陸八子家有二弟子者雙鳳爭彩連枝競芳姊妹之花昔
齊名也一為小金紅姓曾名壽出於舊家袁絮湖太史甚
為歎賞遠望之婉若雲龍翩如粉蝶而夫容鏡裏碎花亂
飄楊柳風弄流星搖落近視又如此然頗解辭賦尤工書

翰憑媚題紅倚艷弄翠芳袖乍拂儵駭風雲纖手方搖翻
驚珠玉高擅霸蜚紗絕簪花絳帷之中推許第一而吹簫
臺古鳳皇欲僂橫笛樓高梅花成牕於是聲滿伊洛價重
荆隋珮瓊戴珠飄羅曳錦虛幻狡獪非上界神僊乎次曰
小琴名香光為方雨珊太史所賞異處妃受教妙解天然
道韞有才教咏風發近企高玉遠仰左芬其詩如此亦可
嘉焉而酒邊傲顰有慙鬬子花下學步殊媿邯鄲此論其
書耳至若貌則又不同冰雪為肌蕤荷作骨翠黛長畫山
鵲新粧綠波斜橫鳳妒嬌眼弱柳風嫋芳艸露凝亦可謂

傾國傾城有香有韻者也嫦娥能嫁麻姑不違身經滄桑
影留天鏡同根枝葉各裒榮枯而師生之情皆有不能自
已者

金媛媛

河之南岸新開一海國春迺西洋房樓閣宏麗峙於霄漢
儼為天臺其中遇一散花僊人蓋金媛媛也媛媛本王姓
名曰芝芬琵琶曲壯驚躍魚龍瑩篴調高亂鳴風雨金石
為韻山水在絃無異震雷有同雲鰖歎賞之者即陳崇慙
每讌必招不徵亦至率方二七喜佻曷粧裙履有聲冠纓

生色玉顏花咲金髮雲妝其人凡小四家徠自滬上達還
兩地至今不絕焉然久不相逢念之增慨

麻蓉仙朱第嬉

芝宣同學約讌陸家酒綠鐙紅環驚相耀一為第嬉一為
蓉僊僊瘦而第肥皆極豔麗身輕楊柳臉茂荷花明月含
羞清風送媚其色如此豈不佳哉蓉僊姓麻名瑜鄉初為王
盛義所狎陳琢君則招第嬉第嬉姓朱名蘇萱相與列座同
唱椰子詞起花下響入雲中鈞天交鳴霓裳竝奏始如普
鷲終若秣鴻未嘗不使達者驚呼窮者駭歎其聲如此不

亦妙乎陳迥名流王則貴介死矣美妒鸞鳳競爭傳佞媿
譚洵屬韻事而性為流水命是落花章臺泣紅秦樓斂翠
其情如此有可憐焉第嬉尻小四家尻陸家者即荅儂也
偶與譚徵士枉過其門聞其教言亦為悽惻

何金枝

簪有大金枝者姓何命名娜貌亦妖麗媚波橫於詞扇嬌
香飄於僊衣霸髻雲輕纖晉柳弱眉飛翠黛妒起石崇之
人臉流紅霞驚動蕭宮之醉豈期絕代才子陌路相逢欲
采夫容便題芍藥既投天人之珮遂贈神女之珠偶比央

死寢同蝴蝶風流行雨曾翻覆於巫山窈窕敷波竟霸通
於洛渚而樂極悲至愴然傷衆攀桃李而無言對海棠而
有寢再過門巷不聞琵琶其妹小金枝又將繼而起者

王鞠子

鞠子王姓曾改姓嚴名曰素芬身居青谿名馳白下非一
肯之佳丽乎人澹如鞠心絃於蘭湘中才士洪晦庵甚賞
異之一見合盟百輛相逐既成僊偶遂入蓬萊家近瑤池
身霑清露如鞠子者殆蜚瓊之流亞歟

王金僊

三蘇堂有王麗貞者號金僊字曰荷士清踰水石秀超菊
英色既可餐人又如玉投玦為珮但聞花香散金擬沙惟
見春色座客常滿尊酒不空豈不豪哉而視財之輕等以
浮水知義之重猶鰲戴山受恩不忘見鷄而救不亦俠乎
未幾桃葉渡江迎之有客楚南韋詩毓年少多才其與金
僊漢水曾逢巫山相識故能言之所謂三和堂即小董子
家也

孫小紅

夾岸樓閣掩暎夕陽煙波搖紅霞彩成綺江山共色人天

同情窈窕芬芳一夕而遇其人也身居永巷號曰小紅命
名瑞芝生長孫氏鼓瑟傳於楊家吹簫擬之秦女響振雲
壑曲奏霓裳而海棠嬌啼細雨迎艷桃花巧咲牧風送香
風正邁群娛麗絕女憐惜有客非陳孝廉白高乎袁碧先
生為一代才士呂五言擅長叢桂可折上林莫遊既謫蓬
萊遂尋僊偶豈學牛女望巧雲呂為期能傲洛霸乘媒波
而徠逞色即是空情見乎詞有無題二首詩曰無端鵲語
告君門鳳泊鸞飄幾處村為雨為雲春夢薄非空非色幻
塵喧纏頭枉索千金笑續命誰添一縷魂早是相思堪寄

與懨懨長日病根存。荒唐春夢鎖重門。仙犬遙猶隔水村。
衣上洗多紅色變。蓬中風過綠塵喧。玉顏借酒疑含怒。倩
影凌波欲化魂。郎意莫歡儂莫懊。枕函釵股一雙存。後無
題三首詩曰。蕭郎回首隔朱門。采采靡蕪葉滿村。李下聞
君疑有意。桑中送我又何喧。雙栖已負三生約。一夕難安
九逝魂。刻骨相思真太忍。春蠶老死甕絲存。花下枇杷鸚
喚門。幽居絕代美人村。願為比翼棲梁穩。莫使驚虎感悵
噓。生小同鄉偏薄倖。黯然長別此銷魂。卻看玉女窗前笑
梅說。朱顏鏡裏存。古木鴉鳴萃墓門。良家故里但空存。千

金買笑談何易四坐聞歌且莫喧鞭鳳笞鸞留恨事隨蜂
幻蝶悟癡魂瑤華不用媒勞苦捐玦江流咫尺存此門存
集中詩也亦入裒碧齋集中兩詞清才有同先哲玉臺新
詠香生芍藥之花太甲僊函艷奪芙蓉之樹豈期昭易路
斷南浦魂銷投珮中流則亦別有溪感者矣夫天台相值
劉阮鷄忘況一咲贈珠三生有緣風流雲雨芳菲杜蘅莫
不觸目而興衷迴腸而蕩氣雖鏡中花影亦悲分鸞而絃
外夕陽猶哀別鶴多才如陳公焉可忘情於佳麗之人哉
偶過板橋便攀楊柳有裒仙吏莫聞洞簫碧艸綠波為之

變色而謂江淹彩筆能不泣花淚乎

六金粉

文史餘聞出探綠萼過枇杷門巷知有六金粉焉小蓉子
姓張名處劉琴家人也明艷耀日色茂蓮華號曰小蓉取
其形似耳其壁上懸何詩蓀觀譽山水一橫披一直條皆
超妙絕群非相知甚深何能尋此而小蓉不俗寶藏隋和
之壁羞築金銀之臺可謂花中風正者矣同時有小五子
者姓向名紅郁身居金谷名馳章臺凌波拈花欲以醉丑
其伴為小喜子姓唐名江蓀自中江傲西施之輕顰學東

隣之淺笑登牆窺玉橫陣迷差謀樹艷旗以助乃姊姊即
郁姬也至若小翠子姓彭名芝芬亦陳崧一所賞然不能
與紅僂並論季既過之色又不及形容憔悴有如枯枝而
崧一賞之者以其卻扇一顧將花而葍既挂釵於霞冠還
橫陳於鴛帳此秋娘之能事足以媚客崧一為製衣飾幾
費萬金曾於陸八子家見之遂不知所達繼之者亦名小
翠姓柳名香翠其實高大無倫臃腫不堪名不副實矣與
二人齊名者則為大才子姓秦名球初若芙蓉尚覺香艷
未幾即大衰吞山川之風雲吐天地之烟霧已不知迷卻

人間多少人矣聞為張葵馨所識居韓裕發家之六金粉者名震一時而身比落花命如秋葉一經風雨紅香飄零既目覩之則不能不並紀矣

張翠僂潘正僂

巷中先遂著名有二子者各有所立皆足歎賞則不能無傳矣翠僂尻陸家姓張名雲喬小字桂姬寄身玉臺馳譽金埒秦淮飄泊石城蕭條因多悲傷遂罷旂鼓王檠鵲曾紀以詩惜忘之也居劉家者號為正僂名曰鈿香迺潘姓初尻金谷遂遷章臺紅橋青谿達徠不絕風流窈窕稱為

僊人易哭菴曾填詞紀其韻事不復記焉二子一清如水
僊一艷如海棠遂先輝映名動當時得名流以紀之遂傳
千載餘子其鑒諸

江小玉

駟蚪驂鳳薄霄漢而倘佯排霧乘煙嚮天池而容與日紅
海市蓬壺同登月白瑤臺金膏獸竊命凌華以拊石招子
登以彈璫忽焉驚鳴襍以鶴唳錦雲湧乎太華瑞煙霏於
紫虛碧城未開已驚芙蓉之色僊源猶渺竟訝桃花之香
乍褰珠簾頓炷粉黛靚粧既耀纖步自承迴雪飄飄玉環

推其笑靨臨風婀娜飛鶯讓其僂腰響環珮而欲背背華
鐙而不進電綠桴影臉暈含嬌花紅颺光目波送媚香生
煙霧之縠翠動雲蜺之羅漢皋弄珠洛濱拾玉莫不色授
而魂與心愉而目眩此迺天僊豈濁世人也本尻
霧霄曾降華渚生於江氏命曰子亭花名蘭君樓號小玉
汝南蓮塢彩筆題紅河北花牋香墨錄艷歎文姬之能繕
感綠珠之憐才何啻前娟儵臨瑤席憑媚研翰緣情贈章
觀其鴻詞與雲霞而競彩論此華藻共珠玉而爭輝芳菲
襲人風流絕代蓬萊黃雀尚知禽思漢水白蛇猶能報惠

歌呂牋啟媿無雕龍之篇酬呂詩訝慙匪繡虎之製辱其
鏡鑑藏之香奩珍若隋珠寶如酥壁於是赴椒庭玉女之
約望姑射神人之山瀛島呂珊瑚佳崖玉殿呂蓮花為座
金翠臺榭駕烟凌雲碧綠欄干披香撥黛琪花襍於紫府
瑤艸環於丹谿渡呂慈航登乎道岸石髓可煮丹鼎能燒
洵僊界之鴻都香海之妙門也遂造華堂入金屋鏡壁輝
耀黼帳晶瑩顏色蜚霞海棠豔其嬌睡衣香凝露楊柳媚
其娉婷臨日下而裁紅就風弄而點翠畫眉有暇促過銀
臺縱酒無歡還依金埒婉孌之子實獲我心瓊珮已投喜

天人之善昧僊偶是結荷神女之良媒連珠為盟幽蘭爰采
瓊花有怨徠自廣陵璧月多愁留於白下言之嚶咽念而
荒蘭青琴雖宓妃之徒碧玉匪小家之女鑑焉看劍憤華
髮之將霜夢中聞鷄撫錦心而欲雪繼緹縈且救父佗天
女曰椒花然青松自堅白水猶潔浮彼滄海逐潮風而逞
還期且填河排巧雲而相見雙蛾初掃黛色參天雨靨方
開脂香絕在班姬紈扇未能掩其嬌容蔡琰宏文不足寫
其芳意停琴佇月飛觴臨波群僊畢集諸界同慶揚鸞鳳
之光彩吐桃李之芬芳鏡裏看花同心可媚枕邊聽鳥比

翼堪羞寵極香曹鴛鴦羨而生妒艷奪花甸蛺蝶喜而轉瞋
既薄斯人更厚彼娛馭麟粦驥逍遙方壺鞭電走雲翱翔
上界作翡翠之遊戲等鳳皇之顰鳴流蘇帳中鬢花有豔
朱鳥窗下天香多情琴謠既盛酒盞迺張心與昔而生花
筆隨秌而凝露玉臺僊構不徒芍藥之辭麟閣名篇甯止
瓊瑤之句霸蜚字擅於太甲簪花格妙於茂猗投之江流
使蛟龍而興起懸於洞壑令雲霧而飛騰佳麗如彼才情
如此豈非天上無雙人間第一者哉不期頓生風波橫蕩
湖海刀山藏於巧笑劍匣開於教聲初警龍離自怨鶴勃

細膏襍珮與香牋而猶存纖手餘芳从清風而已
椒渭川重徠娟嫋鷄遇盞際再到髮髻不逢未留意於霸芝但寄
興於僊樂明月橫笛嘅梅花之飄零白雲弄簫悼鳳皇之
離椒况玉纈則碎金鑠便推碧桃替牋病嬌無語紅棠秣
老淚豔有痕倚行雲而舒衷託教波臣通意櫟舟鄂渚挹
江妃之朝霞蜚錫天門徵僊人之瓊蘂雖煙客遠邁碧艸
無情而芳魂黯銷綠波皆淚臨蘋浦而颿舉攀桃柳而檢
分駕鴻江天香中飲露騎龍海岱波外餐霞猶幸錦水有
鱗傳素書臣見志玉山多鳥作僊使臣達情迺通十洲公

三島明鏡取影謔鸞分而含啼玉檻將花稱珠合而騰咲
凌雲艷儻裊月嬌譌猶發藻於新篇翻連情於舊製謝氏
道韞已傳咏絮之佳蘇家若蘭尤擅迴文之勝芳馨生於
排側窈窕追乎人天高樓怨溪結翠眉而為玉長門淚泣
破紅粉而成珠冷艷娛目紛香怡神東施傲顰羞乏徠鳳
之巧邯鄲學步恥鮮駐雲之工嘉會瑤池洞開僊館雲裝
滂下肯飄韓祿之香雪桃亂蜚誰佗暑倩之猶雙成婉轉
長吹雲酥法嬰清揚高譌霸曲假霓裳呂醒牋綴羽衣而
冲霄鸞鶴復鳴聲動雲漢笙簧迭奏響振天衢蘭旌搖紅

霞彩騰於八表桂旗流馥雲充揚於九垓眷毛女之蜚昇
傷元君之違異重遊東海終遶南溟遂使家異巫易花雨
匪翻於寢裏庭留神鼎鷄犬亦騰於雲間而回首人寰枉
尋幻迹上元不值李方授經已出紫金之囊還開雲珠之
笈龍蜚黃石隙陽挹丹溜而成僊虎嘯赤松容成揮玉杯
而悟道惟形藏寶鏡瓜印天山白外餘香花護顏而不落
紅邊增艷鳳倚鬢而欲飛豈知中有瀛洲天花森發環呂
蓬島玉樹雲開臺殿爍以瓏玲神僊炫以儻笑人是簫史
傳紫虛之丹經道逢老君授碧落之審更五雲高譙三清

僊遊樂矣髣天悲哉塵去

高小樓

一夕月明遊讌勝地遇丽人於畫舫詢其姓氏即高小樓
小樓易姓江纖孌迺其小名雖不如阿姊蘭君亦頗明艷落花
相對耿耿予衷蘭君初遇皆在一枝春尋知玉紅僊客之
名訝曰莫愁湖上不曾題詩乎遂即席贈詩曰十里揚
州一樹花憐君筆底足烟霞芳聯可作鴛鴦牒妻住秦淮
小四家座中人見之無不驚歎索余和韻媿不及焉過江名流
屬而和者不下數百首紅兒酬會愈唱愈高其和余湖上

樓詩曰蓮花十里遠天愁飽看題紅又上樓為問玉谿渺
何處滿身涼月意悠悠絕似義山書於莫愁湖傳誦一時
會速寢詩曰玉郎才調與誰齊萬里青雲應有梯若誤風
流白少傅恐教幽怨到金閨又早起詩曰閨中不妒小鴛
鴦夢雨巫山巫峽長修佐玉堂才子妾他時莫笑又新粧
放誕風流致足樂也秦淮有感詩曰冷雨淒風助客愁新
粧嬾競臥高樓若教兒女為雄傑那忍鯨波日夜流苑中
競推許以為悲壯淋漓非別有裊裊者乎曾於小玉樓詩
集中見有宮詞三十首落花二十首吳園十首皆神似唐

賢而辭別祖國詩又開今世之新派為定菴公度所不及
惜忘記蘇菴詩謚亦論及之而唱和集中有題日人山本
子直畫鏡詩曰畫裏乾坤誰與同我來江上慕高風傷時
莫道春光去綠樹青山在鏡中婉而多諷怨而不怒可謂
得風人之旨玉樓裏人詩曰春日賣花登翠樓但將詩酒
破清愁自經彩筆題名字花中天地不知秋末句名貴為
人爭誦能自鐫成水晶章每書屏聯輒印其下世人認取
以判真偽焉五絕亦佳夜不能寐詩曰郎去朱莢院妾歸
黃菊樓西風吹客夢明月使人愁此學唐而得其風韻者

又詠丽人詩曰花光亂臉紅艸色襍衣綠揚袂馥玉階開
顏曜銀燭窈窕芬芳輕颺婉轉有如雕龍繡鳳殆顧影自
寫歟見落花悽然有作詩曰从徠妾薄命搖落似桃花流水
任飄泊何處是孌家冷香幽艷亦如其人而悲歎之聲滿
天地達古今非獸遍高樓也二首更超而上之至於六朝
是謂新體而要以咏海棠一詩為妙絕詩曰如何秋雨至花
落小園中淚痕紅不斷祇是怨西風作詩鍊字鍊句尚屬
下乘呂鍊局為上鍊神為最高此詩鍊神入化哀艷乃其
餘事在齊梁皆猶為絕調况當代乎高才謝朓逸見之亦

甚歎賞讀玉紅樓詩集率題一首詩曰風正傾天下相逢
恨太遲願為海棠葉長寫玉紅詩余得之感佩交迸媿無
艷譌以報我蘭君也蘭君詩好五律是其擅長多不勝錄
亦工於詞而文章尤妙香艷似徐庾在青樓為千古第一
人回首當年詩酒相耀恍若夢影散於鬢天觸物動衷能
不悽惻阿妹小樓今已從良其居西院時芳名藉甚豈圖誤於
女伴旗幟莫張既敗艷聲遂不容於南院與蘭君雖為姊
妹之花亦無可記者故補記韻事以增輝丽人明月有知
其亦羨而生妒乎

湯金寶

巷中有小金寶者姓湯名乃香十年前人也年方十四佳麗與倫豈蔻初香蘿蕪有路為荆太史儀公所見甚歎賞之窗前鸚鵡喚為梳攏薦其一笑贈以千金就玉臺而着釧臨鴛帳而解珮武陵初入便訝桃花巫峽再臨難望雲雨芳疾乍散明月倏來喜東隣之窺牆驚西子之橫陣紅綠可繫豈非一夕雙鉤乎當時甚迷人因之傾蕩鉅產者不可勝言有客偶話及之相與騰笑風流韵事洵為美譚前三年邗上有文狀元小金寶者妖冶絕代豔穠獨張拈

花橫波良足銷魂入其珊網有同螻蟻今年已十六矣尚
未梳攏太史老而稱壯其亦有意歟

陸筱雲

昔有陸筱雲者名曰雲娟曾寄李家亦姓李於石城之畔
築碧玉之樓紅欄披霞翠檻分靄風流窈窕冠絕一肯咸
豐初年洪楊一倡羣雄蜂起烽烟莽於四塞鼓角震於中
原湖湘土崩江漢瓦解既無涯岸之固焉有藩籬之存攻
破金路據為神都城陷毒一夕筱雲悲逢瘞亂懼遘流離
迺招姊妹之花大開河房之燕艷粧臨席芬香在裏宛轉

長謫蹁躚夢儼慨然飲酒惜焉賤詩樂達哀徠悽愴欲泣
顧而言曰嘉會鷄常人生百年恍如朝露寒風已成其蕭
瑟天樹且隨夫飄零矧為落花詎免溝壑欲與河山而並
壽須共城闕為存亡閉關自經含笑而逝嗚呼石城不守
東南遂失當此危急崩頽之杳能無忼慨歟鷄之臣而從
容就義竟屬妓女妾道人心豈不大可太息概見者哉於
是特起曾胡掃蕩江海煙氛既息花魂是安誰樹旌節之
坊莫修理香之塚紫蘭紅杜猶為黯黯繪影徵題蓋無錫
楊鐵士也臨桂況阮盦記曾載其詞家公知之擬為立廟

以彰殉城之義而表潔身之操且足臣風流俗世之君子
修國史之日幸采取焉

#82
10/022
57

2

22

(5)